



COURS D'HISTOIRE DE L'ART (Anne Muller)

Programme 2011-2012 – LANGEAC

Les artistes regardent la nature (2) : Itinéraires

Les mercredis à 17h30

12 octobre - De Poussin à Cézanne, la quête des lois de la nature

9 novembre - L'herbier des artistes : trésors de l'illustration botanique

30 novembre - Bestiaires : Raoul Dufy, Guillaume Apollinaire, Francis Poulenc

7 décembre – Turner ou ...la météo inspirée

4 janvier – L'Orient révélé : les carnets de voyage de Paul Gauguin, Victor Segalen
Pierre Loti

8 février – Les tropiques rêvés du Douanier Rousseau

7 mars - Au Japon : Hiroshige, les 53 relais du Tokaido

28 mars – La nature dans le décor de la maison : Emile Gallé et l'Ecole de Nancy

25 avril – Derrière les apparences : la vision de l'infini, de C.D. Friedrich à Yves Klein

16 mai – Les traditions en dialogue : Chine et occident

Les artistes regardent la nature (2) : Itinéraires

Rêvée ou simplement observée, poétisée ou idéalisée, la nature a toujours été pour les artistes une source d'inspiration essentielle. Bien plus, il ne peut exister de création qui ne soit en rapport, de près ou de loin avec la nature. Des reproductions les plus fidèles aux interprétations les plus libres, les œuvres d'art nous offrent une infinité de visions propres à enrichir notre perception du monde. Ce cycle propose d'emprunter dix itinéraires artistiques reflétant cette diversité et de mettre en lumière, dans une démarche confrontant traditions culturelles et disciplines artistiques, l'influence du regard des artistes sur l'élaboration de notre représentation du monde.

Tarifs – Le cycle : 80 euros – Adhésion à l'Art et la manière : 12 euros

